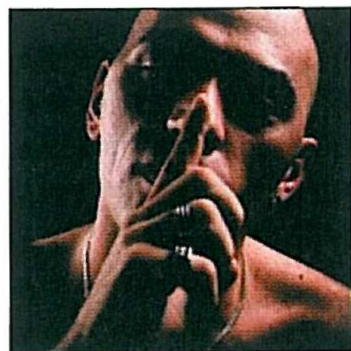


SCHEGGE

Accompagnato dalla band (Plancher, Manzo e Mascherpa) con cui ha allietato le platee italiane negli ultimi due anni, il compositore torinese **Paolo Ricca** torna a fare parlare di sé con un album dalle sonorità dense che guarda certamente al vissuto personale dell'autore, ma sa mantenere intatto anche un altruismo sonoro verso culture e popoli distanti. *Volcano* (Turin Jazz Rock School TJRS&F006), per l'appunto, è un intrigante viaggio nella musica del '900 intrapreso con lo spirito pionieristico delle carovane dei secoli passati. *Dervish Jazz*: il manifesto delle intenzioni di Ricca e soci; *Amara terra mia* è un toccante omaggio a Modugno e un incoraggiamento all'Italia nel momento del bisogno. L'uomo con le sue infinite e struggenti battaglie è al centro del discodocumentario *24 Tocchi* (KK/Self, nella foto) opera prima del rapper milanese

Oscar White, da anni impegnato a denunciare i danni provocati dall'amianto. *Milano Sud Est* è al tempo stesso un percorso iniziatico e un reportage agghiacciante sulle mancanze di un'amministrazione locale, rea di avere abbandonato i propri figli a un immutabile destino cancerogeno. In un clima di forti tensioni sociali si passa dall'approccio hardcore di *Blocchi*, prodotta dall'inossidabile DJ Enzo, alle morbide soul vibe di *Vivi in me*. Lyrics e suoni che esprimono la rabbia di troppi appuntamenti mancati con il dialogo. Dai Bluebeaters agli Africa Unite fino alle origini della musica giamaicana. Nulla di più facile per il veterano **Mr T-Bone** che insieme ai suoi Young Lions suona e produce *Heroes* (Rudeboy Corner, RCR 001), titolo quanto mai azzeccato per questa quête musicale. L'album, che verrà distribuito anche fuori dall'Europa, propone un vivace mix di ska, reggae

Nuove emissioni
dall'area indipendente



e rock senza stagioni. Le scelte del critico, la title track e *Me and My Soul*. Approccio energetico e arrangiamenti sferraglianti per gli **Hell Demonio** che con il buon *Discography* (Robotradio RR07) dimostrano che è ancora possibile stare al passo con la professionalità degli artisti anglo. Trenta senza la lode. Menzione e onori a parte per l'italiano **Søn**, capace con un solo singolo, *Are We Gonna Shake Today* (Music Solution, MS001), di riconsegnare al pubblico la sferzante energia del soul-rock di Wonder e Kravitz. Rookie dell'anno.

Matteo Ceschi