

JAZZ NOTES

a cura di Giordano Selini

PAOLO RICCA

BATIK

(ELECTROMANTIC MUSIC) Maggio 2006

Il brillante delineare con venusta spigliatezza e tersa freschezza d'esecuzione in un coordinato e crescente giustapporre felici prospettive sonore, dall'avvincente e luminoso rintoccare tra facondia e savoir faire, del pianista Paolo Ricca si schiude e spazia impressivo con magic touch e trascelto sciorinare nel cd "Batik".

Sulla base del cavalcante e complementare sospingere e dello spumeggiante incalzare di Plancher alla batteria e di Gallesi al basso elettrico, dalla coinvolgente propulsivita', Ricca ora con marcato dinamismo, ora con terso gusto descrittivo, ora con maliziosa evocativita', irradia armoniose onde d'alea che si spandono su litorali di fascinosa levita' e di intrigante eufonia, dal chiaro e gradevole risonare, con uno scintillante punteggiare a mosaico che si svolge saldo e decisivo per un ben modulato e convincente espandersi dal leggiadro intarsiare e dall'adamantino librarsi e svolgersi.

Autore di significative e accattivanti composizioni, Ricca fa zampillare ad hoc il suo netto e radioso dipanarsi dagli stellanti e naturali sviluppi, incastonando preziose e magnetiche sequenze dalla pregiata compiutezza, e si avvale in particolare del contributo del morbido e ben sfumato garrire sgusciante e brioso, dalle soavi spirali d'alea, dall'avvolgente e limpido profilarsi, di Mascherpa, dall'agile pullulare al clarinetto.

GIORDANO SELINI