

Paolo Ricca
Batik

Turin Jazz Rock School (Electromantic Music) TJRS1964

Musica & Dischi: [697 - 2006/05] pp. 42
di *Matteo Ceschi*

La scena jazz italiana continua a entusiasmare con il suo contagioso sincretismo anche gli animi più freddi.

Batik (Electromantic Music/Turin Jazz Rock School TJRS 1964) di Paolo Ricca è forse il migliore esempio di questa sensibilità musicale che pian piano pare stia cominciando a influenzare anche gli ambienti più tradizionali del pop e del rock.

Il jazz derviscio di Ricca, qui in ottima compagnia dell'amico Marco Gallesi, al basso, dischiude all'ascoltatore orizzonti sonori fino a qualche tempo fa impensabili: la title track, un'eccellente composizione che sfiora delicatamente un pot pourri di culture musicali lontane geograficamente ma molto intime nella sostanza, ricorda le collaborazioni di Sting con Marsalis; Gallesi, in grande spolvero, gioca a nascondino con l'ex-Police e Pastorius.

Zeta e Neve, due variabili sonore universali da cui non si può proprio prescindere.